



LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



DATOS DEL ESPECTÁCULO

Título	LAS BODAS DEL FÍGARO
Dirección	Mario Vega
Producción	Valentín Rodríguez y Mónica Hernández
Texto	Mario Vega y Ruth Sánchez
Espacio sonoro	Héctor Muñoz
Elenco	Marta Viera, Mingo Ruano, Rubén Dario Rodríguez, Ruth Sánchez, José Luis Massó
Escenografía	Mario Vega
Duración	90 minutos
Recomendación	+14

Teatro/Ciudad	
Fechas de montaje	
Fechas de función	
Horario	

PERSONAS DE CONTACTO

Dirección técnica: Andres Rosales - equitecnico1@gmail.com - 683 269 845

Producción en gira: Raquel Magaldi - r.magaldi@unahoramenos.es - 683 516 536

PERSONAL NECESARIO EN MONTAJE Y DESMONTAJE

APORTADO POR EL TEATRO			APORTADO POR LA COMPAÑÍA		
ESPECIALIDAD	Nº	EN FUNCIÓN	ESPECIALIDAD	Nº	EN FUNCIÓN
Carga/descarga Montaje/desmontaje	4	--	Carga/descarga	--	--
Iluminación	2	1	Iluminación	1	1
Maquinaria	1	1	Maquinaria	1	1
Sonido	2	1	Sonido	--	--
Utilería	--	--	Utilería	1	1
Plancha/Sastre	1	--	Plancha/Sastre	--	--

PLANNING DE TRABAJO

Se requiere implantación previa de la iluminación para un correcto desarrollo del plan

DÍA 1	MONTAJE Y FUNCIÓN	08:00 Descarga con <u>4 pax</u> de carga y descarga que se quedarán para ayuda al montaje hasta las 14:00h. y de 15:00 a 17:00h 09:00 Comienzo de montaje. Todas las secciones. 14:00 Parada para comer. 15:00 Reanudación del montaje. Todas las secciones. 17:00 Entrada del elenco. Pruebas técnicas. 19:30 Entrada de público. 20:00 Inicio del espectáculo. Duración aproximada de 85 minutos. 21:45 Inicio del desmontaje con 4 pax para el desmontaje y carga (se requiere que el personal sea el mismo que acudió al montaje). Duración aproximada de 3 horas.
--------------	----------------------------------	--



LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO

- El espacio debe estar limpio de cualquier elemento incluido hombros, con el aforo y el plano de luces pre-montado a la entrada de la compañía.
- **Espacio Mínimo: 11m de ancho x 6,30m de fondo x 4m de alto**
- Un espacio reservado para descarga y parking del camión de la compañía en el teatro.
- Será por cuenta del Teatro el suministro de agua mineral desde la entrada de personal técnico al teatro, durante el montaje y desmontaje, para todos los componentes de la compañía.
- Se dispondrá de todos los camerinos disponibles a repartir a la llegada de la compañía.
- El espacio de camerinos estará adecuadamente limpio y dotado a la llegada de la compañía.
- Es necesario disponer como mínimo de siete burras de vestuario y dos mesas para utilería.
- CAMERINOS para 5 artistas del elenco y 1 camerino para producción. Los camerinos deberán disponer de espejo.

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

Se adjunta plano de iluminación con material necesario.

MATERIAL A APORTAR POR EL TEATRO [esto es un mínimo] (VER RIDER ADJUNTO)

17 ud. Strand Lighting SL 15/32
16 ud. Lutin 306 LPB; 180x180mm Barndoor [1]
01 ud. Strand Lighting SL 23/50
06 ud. 710SX2
1 ESCALERA O GENIE PARA ORIENTAR
1 SEÑAL DESDE DIMMER A CONTROL TÉCNICO

CABLEADO DMX SUFICIENTE PARA INSTALAR LA PLANTA DE LUCES

NOTA: El show se lanzará desde un MacBook PRO con QLAB de la compañía que se ubicará junto a la mesa de sonido en el control.

MATERIAL A APORTAR POR LA COMPAÑÍA

6 ud. PAR LED ZOOM RGBW 10 ch (5 pines)
1 QLAB 4 con nodo ArtNet
1 Monitor para ordenador

MAQUINARIA

VER PLANTA DE ILUMINACIÓN

MATERIAL A APORTAR POR EL TEATRO

4 BAMBALINAS
4 PATAS NEGRAS
1 TELÓN DE FONDO
1 TELÓN DE BOCA

MATERIAL DE LA COMPAÑÍA

ESCENOGRAFÍA (VER PLANO ADJUNTO)



LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



SONIDO

MATERIAL A APORTAR POR EL TEATRO VER RIDER ADJUNTO

ADEMÁS:

3 PUNTOS DE INTERCOM (En control técnico y maquinaria del teatro)

1 SISTEMA DE P.A. ACORDE A LA SALA

1 MONITOR PARA EL INTERIOR DE LA ESCENOGRAFÍA

2 SIDE FILL EN CALLES O COLGADOS (a determinar en el montaje)

1 MESA DE SONIDO DIGITAL CON EFECTOS

NOTA: Será necesaria la asistencia del técnico de sonido en el montaje para el ajuste de la mesa de sonido, y durante la función.

MATERIAL A APORTAR POR LA COMPAÑÍA

1 Micro SUPERLUX WH5

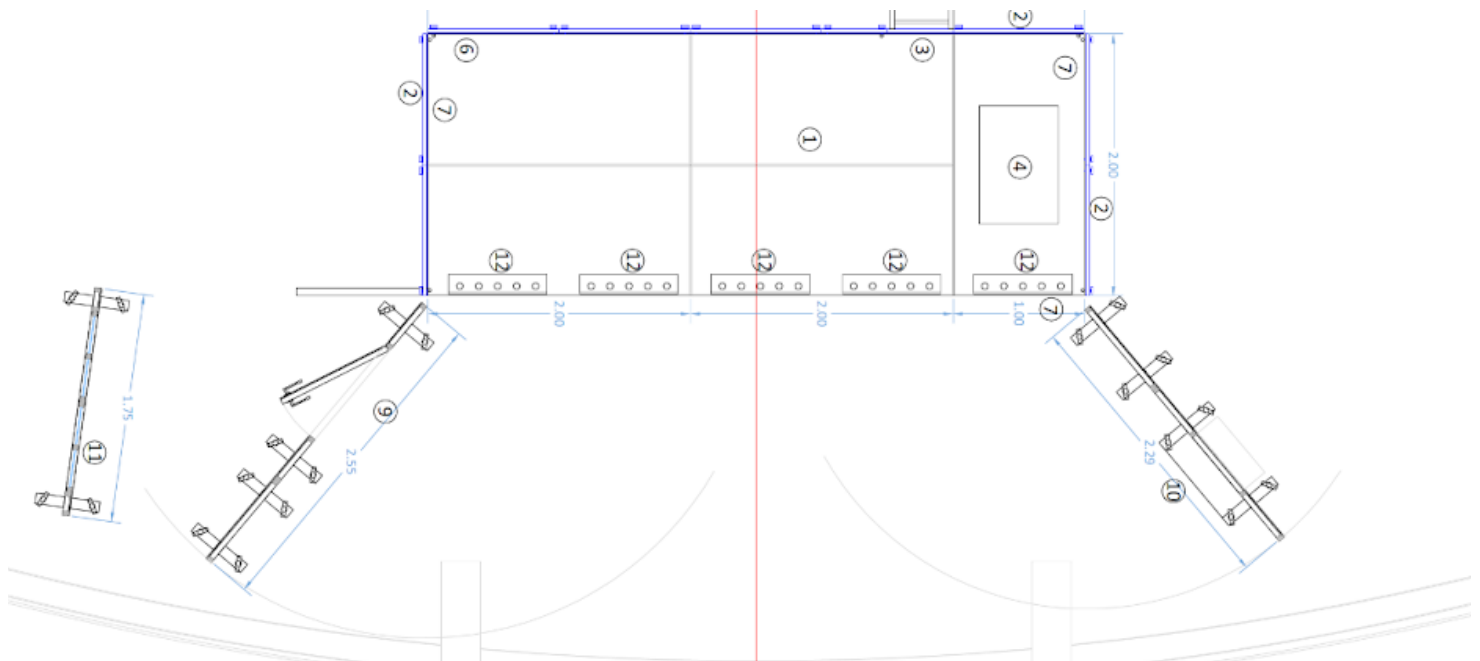
VESTUARIO Y UTILERÍA

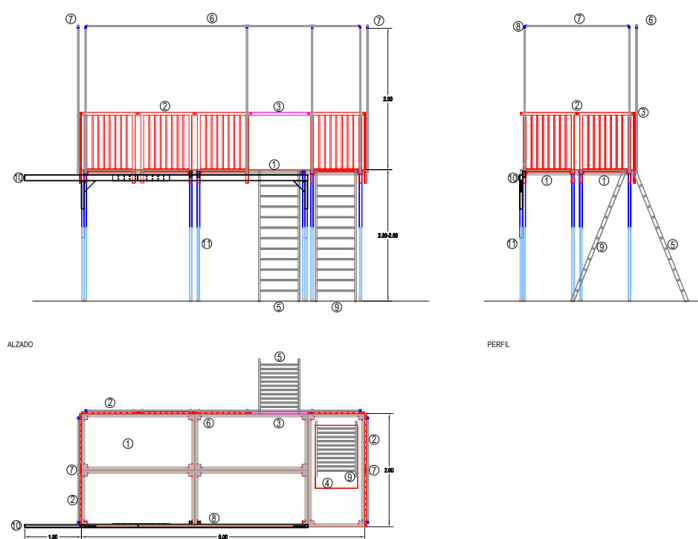
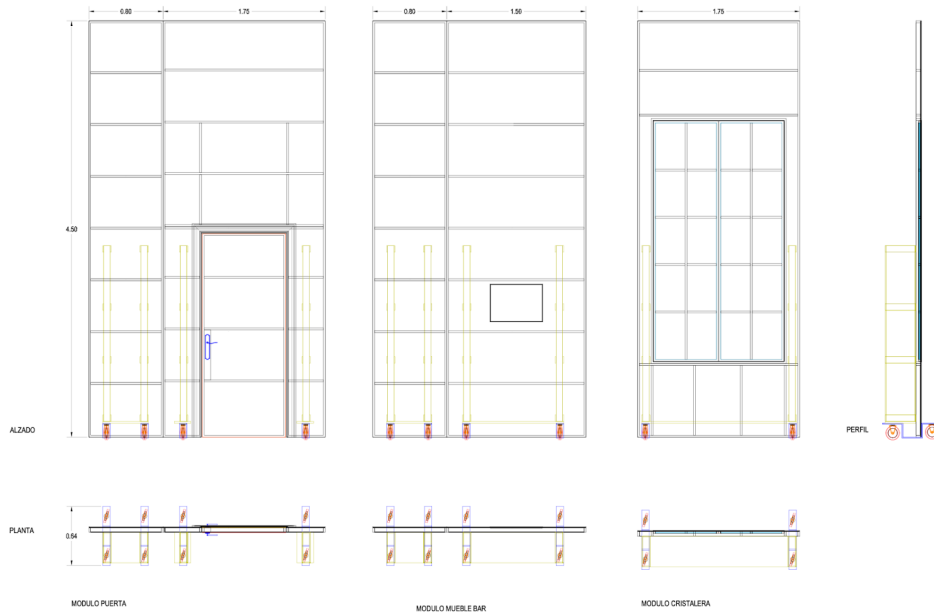
MATERIAL A APORTAR POR EL TEATRO

1 PLANCHA PARA VESTUARIO

5 TOALLAS EN CAMERINOS

PLANTA: ESCENOGRAFÍA







LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

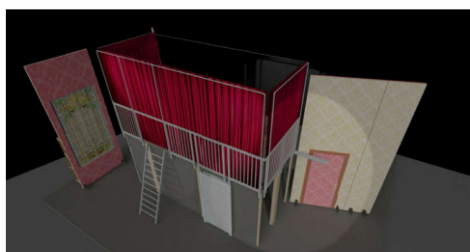
SEGUNDA LECTURA



ALZADOS:



RENDER ESCENA 1



RENDER PARTE TRASERA



RENDER VISTA AEREA ESCENA 1

DETALLE: VIGA



NOTA: ESTA VIGA CARGA SOBRE DOS PILARES DE ALUMINIO DEL SISTEMA, SITUADOS A UNA DISTANCIA DE 4000 MM, LO CUAL PERMITE EL TRÁNSITO DE LOS ACTORES POR LA PARTE INFERIOR DE LA ESTRUCTURA.

RIDER DE SONIDO

RIDER Y PLANO DE ESCENARIO

Lista de canales

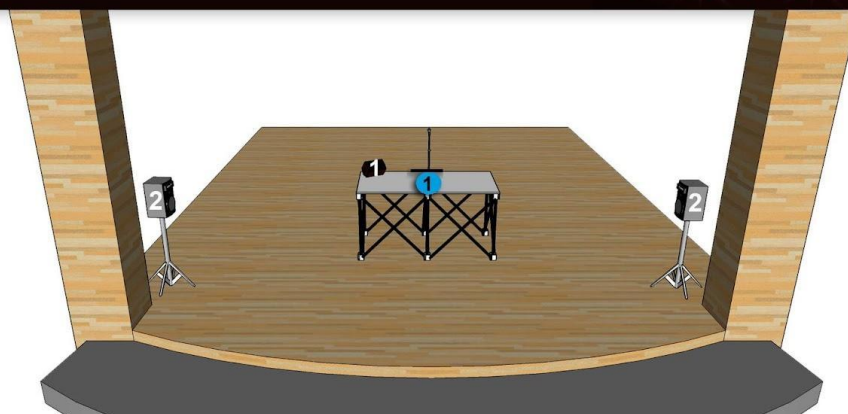
Ch.	Instr.	Micro
1	Cantante	Micro de la compañía
2	Ordenador L	Cable Mini-Jack en la mesa de sonido
3	Ordenador R	

Sistema de P.A.

Mesa de sonido: Mesa digital tipo Yamaha QL o Allen&Heath SQ

Sistema de monitores

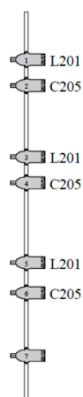
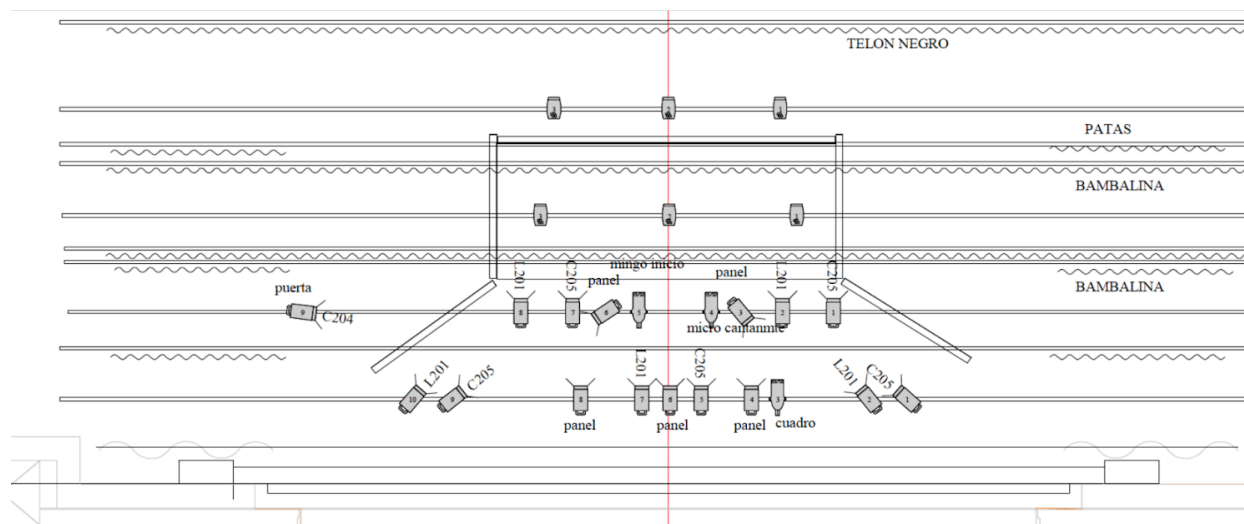
- 1 Monitor pequeño de 10" tipo LAcoustic X8 o similar. Debe ser un monitor pequeño.
- 2 Side Fill en calles o colgados (a determinar en el montaje)



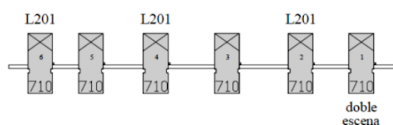
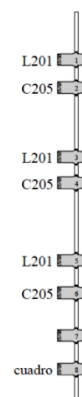
Listado de canales en Mesa de Sonido:

- + 1 Cantante
- + 2 Ordenador L
- + 3 Ordenador R

PLANTA: ILUMINACIÓN (Varas de luces)



Legend		
Símbolo	Nombre	Cantidad
	PAR LED ZOOM COMPAÑIA	6
	Strand Lighting SL 15/32	17
	Lutin 306 LPB; 180x180mm Barndoor [1]	16
	Strand Lighting SL 23/50	1
	710SX2	6





LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



IMÁGENES ESCENOGRAFÍA



SEGUNDA
LEC
TURA

LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



una
hora
menos
PRODUCCIONES



SEGUNDA
LEC
TURA

LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



una
hora
menos
PRODUCCIONES



SEGUNDA
LECTURA

LAS BODAS DEL FÍGARO

de unahoramenos producciones

SEGUNDA LECTURA



una
hora
menos
PRODUCCIONES

